

MISSA CUM QUATUOR VOCIBUS

Ad imitationem Moduli Christus resurgens

Pierre Certon

Kyrie

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e

6

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e

11

e - ley -

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e

son. — e - ley - son. —

e - ley - son. —

8 e - ley - son. —

e - ley - son. —

e - ley - son. —

8 e - ley - son. —

e - ley - son. — e - ley - son. —

Cantus Chri - ste —

Altus Chri - ste —

Tenor Chri - ste —

8 Chri - ste —

Chri - ste —

Chri - ste —

8 Chri - ste —

10

Musical score for measures 10-13. The score is written for three staves (Soprano, Alto, and Bass) in a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Chri - e - ley - son.

14

Musical score for measures 14-18. The score is written for three staves (Soprano, Alto, and Bass) in a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: ste e - ley - son. e - ley - e - ley - son.

19

Musical score for measures 19-22. The score is written for three staves (Soprano, Alto, and Bass) in a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: son.

Musical score for measures 23-26. The score is written for four staves (Cantus, Altus, Tenor, and Bassus) in a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e

Musical score for measures 4-6. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are: Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e.

Musical score for measures 11-16. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are: ri - e e - ley - son. Ky - ri - e Ky - ri - e e - e -

Musical score for measures 17-22. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are: e - ley - son. ley - son. e - ley - ley - - - - -

Musical score for measures 23-28. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are: e - ley - son. e - ley - son. son. e - ley - son. son. e - ley - son.

Gloria

Cantus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Altus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Tenor

Bassus

6

bus: bo - næ vo - lun - ta - tis.

bus: bo - næ vo - lun - ta -

Lau - da - mus te, Be -

Lau - da - mus te, _____

11

Be - ne - di - ci - mus _____

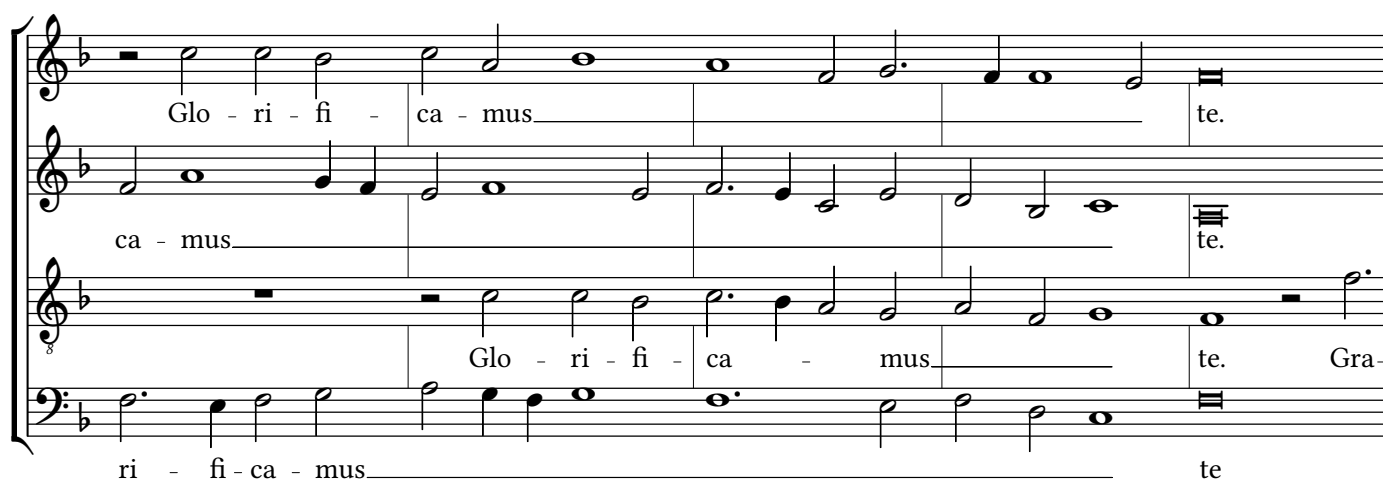
tis. Be - ne - di - ci - mus _____

- ne - di - ci - mus te, Be - ne - di - ci - mus _____

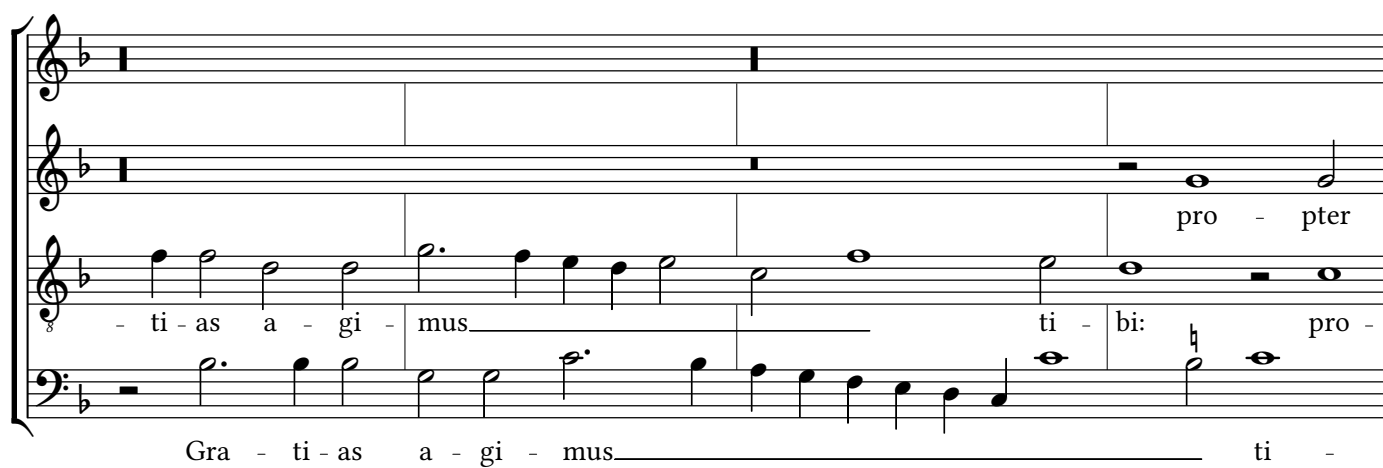
Be - ne - di - ci - mus _____



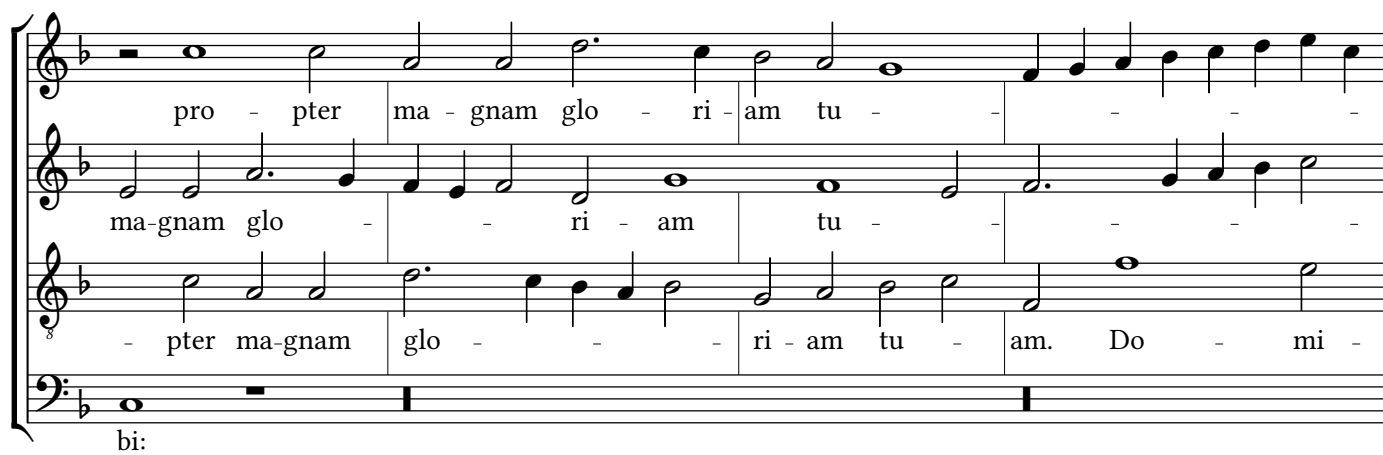
te, A - do - ra - mus te,
te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi -
te, A - do - ra - mus te,
te, A - do - ra - mus te, Glo -



Glo - ri - fi - ca - mus te.
ca - mus te.
Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra-
ri - fi - ca - mus te



pro - pter
- ti - as a - gi - mus ti - bi: pro -
Gra - ti - as a - gi - mus ti -



pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
ma - gnam glo - ri - am tu -
- pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi -
bi:

34

am. Do - mi - ne De - us.

am. Do - mi - ne De - us

ne De - us Rex cœ - le - stis, Rex cœ - le - stis,

Do - mi - ne De - us Rex cœ - le - stis,

39

De - us pa - ter o - mni

Rex cœ - le - stis: De - us pa - ter o - mni

De - us pa - ter o - mni

De - us pa - ter o - mni

De - us pa - ter o - mni

De - us pa - ter o - mni

45

po - tens. U - ni - ge - ni - te: Je - su Chri - ste.

po - tens. U - ni - ge - ni - te: Je - su Chri - ste.

po - tens. U - ni - ge - ni - te: Je - su Chri - ste.

po - tens. U - ni - ge - ni - te: Je - su Chri - ste.

po - tens. U - ni - ge - ni - te: Je - su Chri - ste.

po - tens. U - ni - ge - ni - te: Je - su Chri - ste.

51

ni - te: Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste.

ni - te: Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste.

ni - te: Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste.

ni - te: Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste.

ni - te: Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste.

Tenor

Bassus

Do - mi - ne De - us A - gnus De

5

us A - gnus De i: Do - mi - ne De - us A - gnus De i: fi -

10

fi - li - us pa - li - us pa -

14

tris. fi - li - us pa - tris. fi - li - us pa -

19

tris. tris.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Qui tol - lis pec - ca - Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di:

mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta_____ mun - - - di: pec -

ca - ta mun - di

sus - ci -

ci - pe de - pre - de - pre - ca - ti - o - nem no - stram
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - de - pre - ca - ti - o - nem no - stram Qui se -
nem no - stram. Qui se - stram.

des ad dex - te - ram pa - des Qui se - des ad dex - te -
Qui se - des

¹Semibrève dans l'original.

tris: mi - se - re - re no -

ad dex - te - ram pa - tris: mi -

ram pa - tris: mi - se - re - re

ad dex - te - ram pa - tris:

bis. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

se - re - re no - bis. Quo - ni - am

no - bis. no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

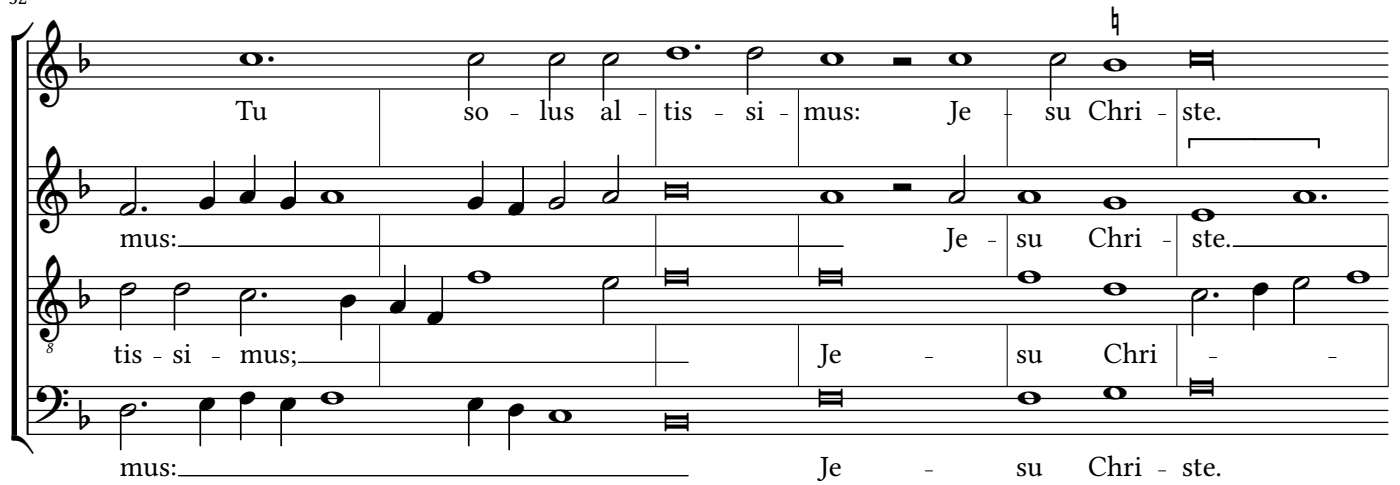
so - lus san - ctus, Tu so - lus do - mi - nus,

tu so - lus san - ctus, Tu so - lus do - mi - nus, Tu so - lus al - tis - si -

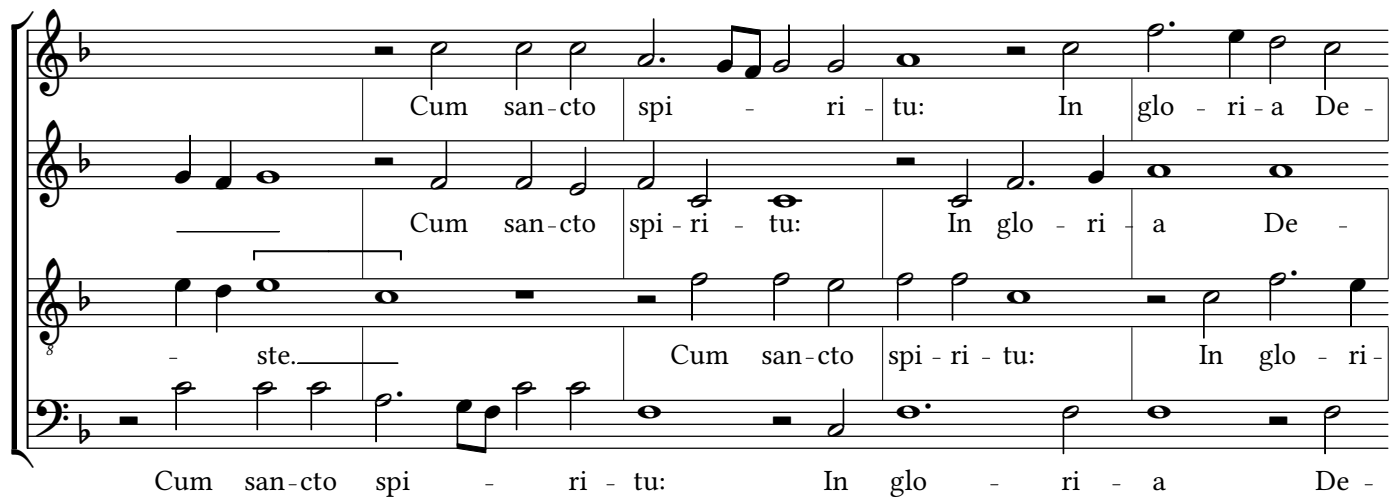
san - ctus, Tu so - lus do - mi - nus, Tu so - lus al -

san - ctus, Tu so - lus do - mi - nus, Tu so - lus al - tis - si -

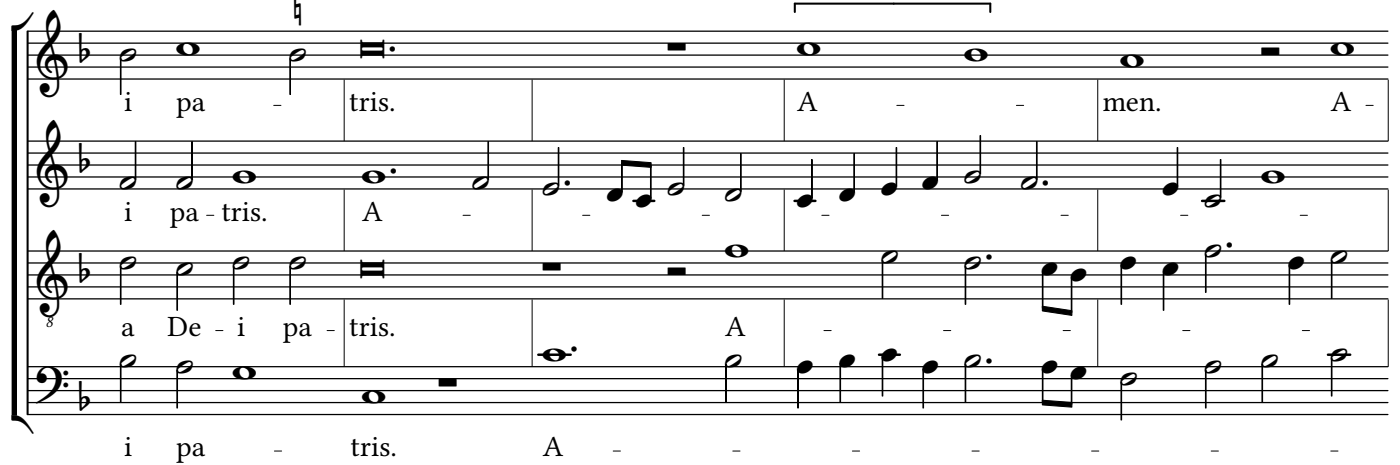
¹Silence manquant.



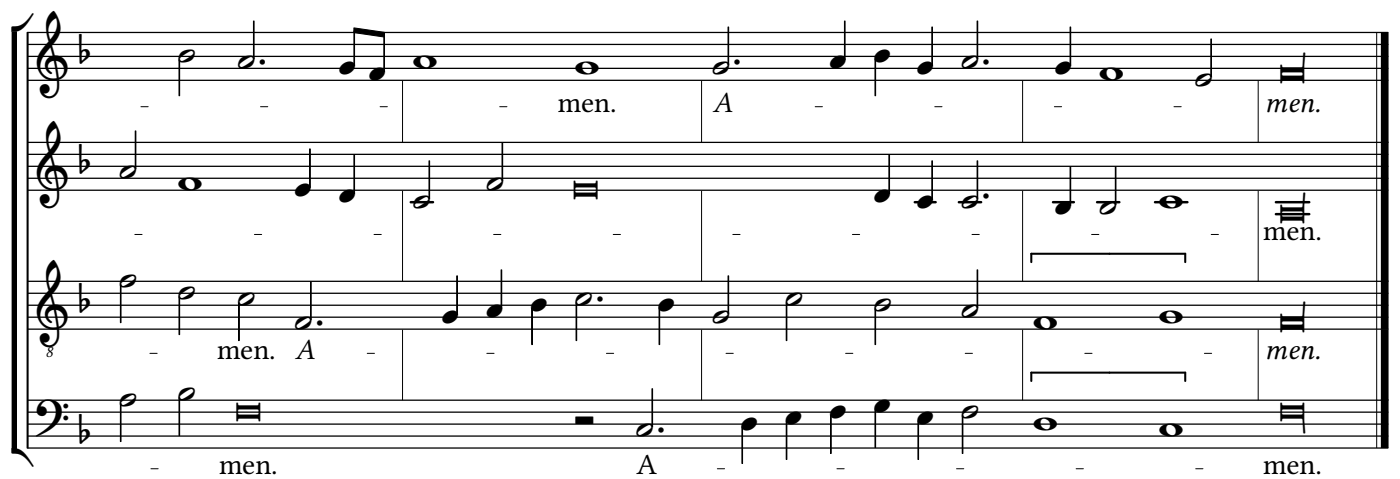
Musical score for measures 52-57. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The lyrics are: "Tu so - lus al - tis - si - mus: Je - su Chri - ste." The melody is primarily in the Soprano and Tenor parts, with the Alto and Bass parts providing harmonic support. The lyrics are: "Tu so - lus al - tis - si - mus: Je - su Chri - ste."



Musical score for measures 58-62. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The lyrics are: "Cum san-cto spi - ri - tu: In glo - ri - a De -". The melody is primarily in the Soprano and Tenor parts, with the Alto and Bass parts providing harmonic support. The lyrics are: "Cum san-cto spi - ri - tu: In glo - ri - a De -"



Musical score for measures 63-67. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The lyrics are: "i pa - tris. A - - - men. A -". The melody is primarily in the Soprano and Tenor parts, with the Alto and Bass parts providing harmonic support. The lyrics are: "i pa - tris. A - - - men. A -"



Musical score for measures 68-72. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The lyrics are: "men. A - - - men. A - - - men. A - - - men." The melody is primarily in the Soprano and Tenor parts, with the Alto and Bass parts providing harmonic support. The lyrics are: "men. A - - - men. A - - - men. A - - - men."

Credo

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Pa - trem o - mni-po - ten - tem, Fa - cto - rem cœ - li & ter -

Pa - trem o - mni-po - ten - tem,

6

- - - - - ræ. Vi - si - bi - li - um o - mni -

Fa - cto - rem cœ - li & ter - ræ. Vi - si - bi - li - um o - mni - um, &

11

um, & in - vi - si - bi - li - um.

in - vi - si - bi - li - um.

Et in u - num do - mi - num

Et in u - num do - mi -

16

Je - sum Chri - - - stum: U - ni -

Je - - sum Chri - - stum. U - ni -

Je - sum Chri - - stum: fi - li - um De - i

num Je - - sum Chri - - stum: Fi - li - um De - i

ge - ni - tum. Et

ge - ni - tum.

u - - ni - ge - - ni - tum.

u - - ni - ge - ni - tum.

ex pa-tre na - - tum: an - te o - mni - a se - -

Et ex pa - tre na - tum: an - te o - mni - a se -

Et ex pa - tre na - - tum: an - te o -

- cu - la.

- cu - la. Lu - men de

mni - a se - cu - la. De - um de De -

De - um de De - o ve -

Lu - men de lu - mi - - ne:

lu - mi - ne.

- o, lu - men

- ro. Lu - men lu -

40

de lu - mi - ne: De - um ve - rum de De -

de lu mi - ne: De - um ve - rum de

de lu - mi - ne: De - um ve - rum de

men de lu - mi - ne: De - um ve - rum de De -

45

o ve - ro. Ge - ni-tum

De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum

De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum

o ve - ro.

49

non fa - ctum con sub - stan - ti - a - lem pa - tri:

Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem

Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem

Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan -

53

per quem o - mni - a fa - cta sunt fa - cta

pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta per quem o - mni - a

pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta

ti - a - lem pa - tri: per quem o - mni - a fa -

sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, & pro-pter
fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, & pro-pter
sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, & pro-pter
cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes,

63

no-stram sa-lu-tem: de- no-stram sa-lu-tem: de- no-stram sa-lu-tem: de-scen-dit de coe-
& pro-pter no-stram sa-lu-tem. de-scen-dit de coe-

68

- scen-dit de coe-lis. scen-dit de coe-lis. - lis. de-scen-dit de coe-lis. - lis. de-scen-dit de coe-lis.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Et in - car - na - tus est, de spi - ri -

Et in - car - na - tus est, de

Et in - car - na - tus

Et in - car - na - tus

6

tu san - cto:

spi - ri - tu san - cto:

est de spi - ri - tu san - cto: ex Ma -

est, ex Ma - ri - a

10

Et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

ri - a vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Tenor

Bassus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Cru - ci - fi - xus e -

- bis, sub Pon-ti-o Pi-la -
 - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti-o Pi-la -

la-to: pas-sus & se-pul-tus est. Et
 - to: pas-sus & se-pul-tus est. Et

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e: se-cun-dum
 re-sur-re-xit ter-ti-a di-e: se-cun-dum scri-ptu -

scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in coe -
 - ras. Et a-scen-dit in coe -

lum: se-det ad dex-te-ram pa-tris.
 lum: se-det ad dex-te-ram pa-tris.

Cantus: Et i-te-rum ven-tu -
 Altus: Et i-te-rum ven-tu -
 Tenor: Et i-te-rum ven-tu - rus

5

- rus est ven - tu - rus

est ven - tu - rus

Et i - te - rum ve - tu - rus

9

est cum glo - ri - a ju -

est cum glo - ri - a cum glo -

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

13

di - ca - re

- ri - a ju - di - ca - re vi - vos & mor - tu -

ju - di - ca - re vi - vos & mor - tu -

17

vi - vos & mor - tu - os: Cu - jus

- os: Cu -

- tu - os: vi - vos, & mor - tu - os: Cu - jus

1

2

9

tem: Qui ex pa - tre fi -

tem: & vi - vi - fi - can - tem: Qui

fi - can - tem: Qui ex pa - tre

tem: Qui ex pa -

13

li - o - que pro - ce - dit: Qui

ex pa - tre - fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

Qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum pa -

18

cum pa - tre & fi - li - o: si - mul a - do - ra - tur,

pa - tre & fi - li - o: si - mul a - do - ra - tur,

cum pa - tre & fi - li - o, si - mul a - do - ra - tur, &

tre & fi - li - o: si - mul a - do - ra - tur, &

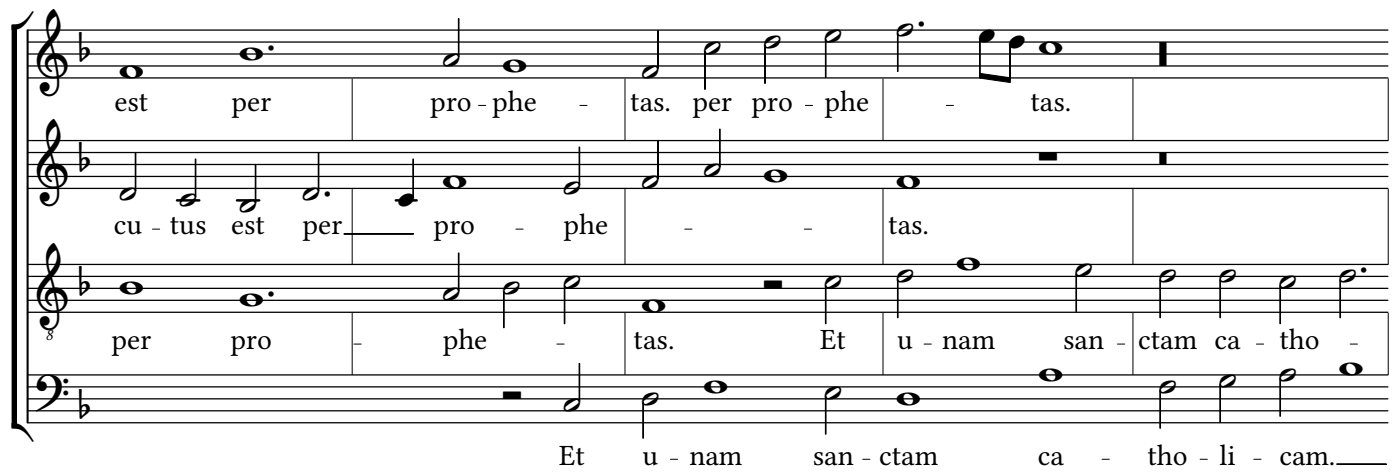
23

& con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus

& con - glo - ri - fi - ca - tur. Qui lo -

con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est

con - glo - ri - fi - ca - tur.

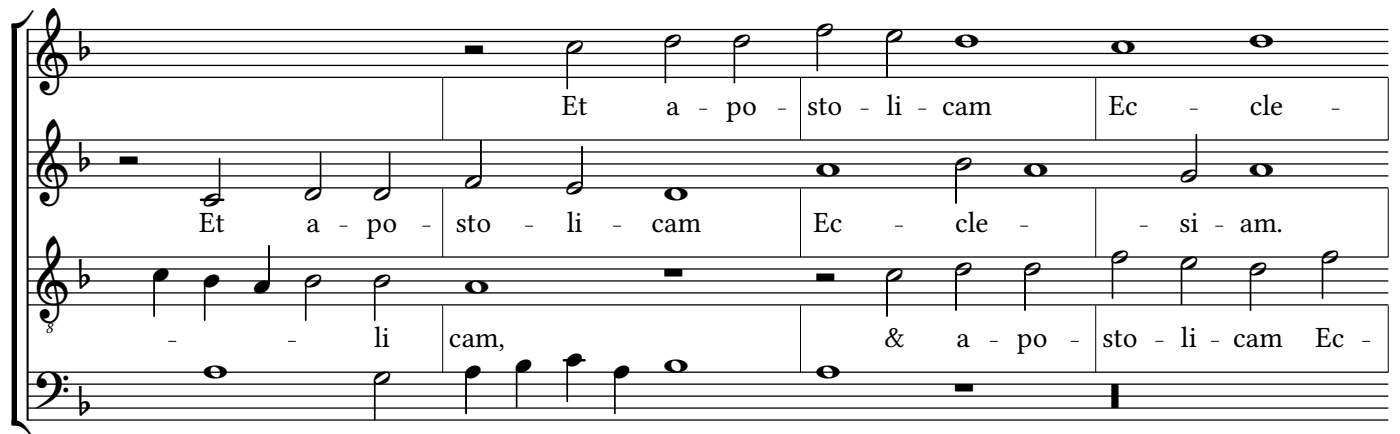


est per pro - phe - tas. per pro - phe - tas.

cu - tus est per pro - phe - tas.

per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -

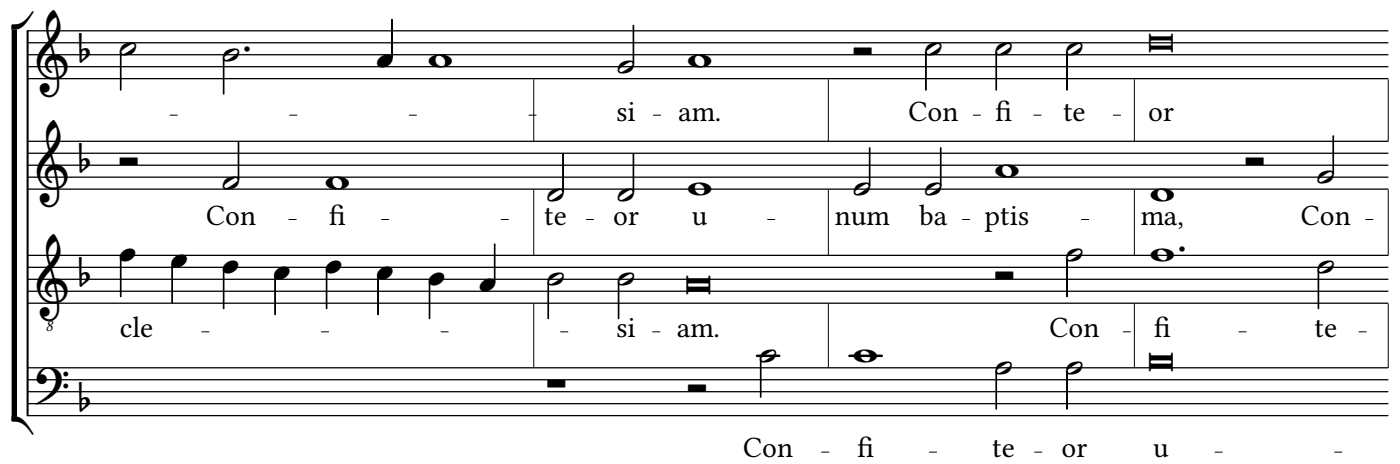
Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam.



Et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

- li cam, & a - po - sto - li - cam Ec -

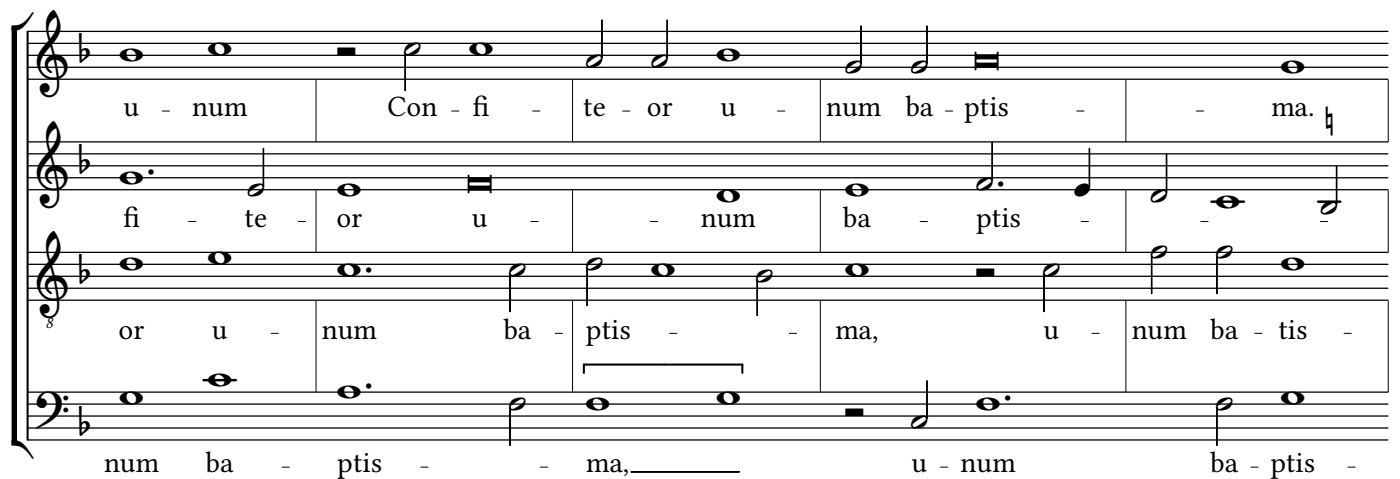


si - am. Con - fi - te - or

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma, Con -

cle - si - am. Con - fi - te -

Con - fi - te - or u -



u - num Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma.

fi - te - or u - num ba - ptis -

or u - num ba - ptis - ma, u - num ba - tis -

num ba - ptis - ma, u - num ba - ptis -

46

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

ma, pec - ca - to - rum:

ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

ma, Et

51

Et ex - pe - cto re - sur-re - cti - o -

Et ex - pe - cto re - sur-re - cti -

- pe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o -

ex - pe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o -

56

nem mor - tu - o - rum.

o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

rum.

rum.

rum. Et vi -

60

Et vi - tam ven - tu - ri

ven - tu - ri se - cu - li.

Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li.

tam ven - tu - ri

se - cu - li. A - - -

se - cu - li. A - - -

Et vi - - tam ven - tu - ri se - cu - li. A - -

se - cu - li. A - - -

69

men. A - - -

men. A - - -

men. A - - -

men. A - - -

73

men. A - men. A -

men. A - - -

men. A - - -

A - - - men.

77

men. men. men. A - - - men.

men. men. men. A - - - men.

A - - - men.

Sanctus

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

San - - - - - ctus, San -

5

ctus, San - ctus, San - ctus, San -

9

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

14

ctus, do - mi - nus De - us Sa - ba -

do mi - nus De - us Sa - ba -

do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. do -

San - ctus, do - mi -

23

27

Musical score for Tenor and Bass parts. The Tenor part is written on a single staff with a treble clef, and the Bass part is written on a single staff with a bass clef. Both parts are in 4/4 time and have a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Pleni sunt coeli & terra". The Tenor part starts with a whole note "Pleni" and continues with "sunt coeli & terra". The Bass part starts with a whole note "Pleni" and continues with "sunt coeli &".

6

ter - ra glo - ri - a tu - glo - ri -

11

a tu - a. glo - a. glo - ri -

15

ri - a tu - a. a tu - a.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

O - san - O - san

5

san - na - na O - san

28
10

na
O - san
san - na in ex - cel -
na in ex - cel -

15

in ex - cel -
na in ex - cel - sis. in
- sis. in ex - cel - - sis.
- sis. in ex - cel -

21

sis. in ex - cel - sis.
ex - cel - sis.
in ex - cel - sis.
sis. in ex - cel - sis.

Cantus
Altus
Tenor

Be - ne - di - ctus qui ve -
Be - ne - di - ctus qui

6

nit qui ve - nit,

Be - ne - di - ctus qui ve -

11

qui ve - nit,

qui ve -

15

nit in no - mi - ne do -

nit, in no - mi -

nit,

19

mi - ni. in no - mi -

ne do - mi - ni. in

in no - mi - ne do -

23

ne do - mi - ni.

no - mi - ne do mi - ni.

mi - ni.

Osanna ut supra

Agnus Dei

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - gnus De

A - gnus De

6

i,

i,

A - gnus De

A - gnus De

11

A - gnus De i, A - gnus

gnus De

i, A - gnus De

i, A - gnus De

16

De i, qui tol - lis pec - ca -

i, qui

i, qui tol - lis

i, A - gnus De i

21

ta mun - di: qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: pecc - ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta mun -

25

qui tol - lis pec - ca - ta mun - tol - lis pec - ca - ta mun - mun - di: qui tol - lis pec - ca - ta mun -

29

di: mi - se - re - re di: mi - se - re - re no - di: mi - se - re - re no - di

no - bis. mi - se - re - re

mi - se - re - re

37

re no - bis. mi - se - re - re no - bis.

se - re - re no - bis.

no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

Tenor

Bassus

A - gnus De

A - gnus De

6

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun

i qui tol - lis pec - ca - ta mun

11

di: mi - se - re - re no - bis. mi - se - re -

di: mi - se - re - re no - bis. mi - se -

16

re no - bis.

re - re no - bis

Cantus

Altus 1

Altus 2

Tenor

Bassus

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De -

A - gnus De -

A - gnus De - i

A - gnus

6

i, A - gnus De -

i, A - gnus De -

i, A - gnus De -

A - gnus A - gnus De -

De - i, A - gnus De -

- - - - - i, qui tol - lis pec - ca -
 - - - - - i, qui
 - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 - - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: qui
 - - - - - i

14

ta mun - di:
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: qui
 qui tol - lis pec -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: qui tol - lis
 qui tol - lis pec - ca -

18

do - na no - bis pa - cem. do -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.
 - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.
 pec - ca - ta mun - di: do -
 ta mun - di: do - na no - bis pa - cem

[illegible]

26

na no - bis pa - - - - - cem. do - na no - bis

cem. don - na no - bis pa - cem.

na no - bis pa - cem. do - na no - bis

- - - - - cem. do - na no - bis pa cem. do - na no - bis

- - - - - cem do - na no - bis pa - cem.

31

pa - - - cem. do - na no - bis pa - cem.

pa - cem do - na no - bis pa - - - cem. pa - cem.

pa - cem. do - na no - bis pa - - - cem.

do - na no - bis pa - - - cem.