

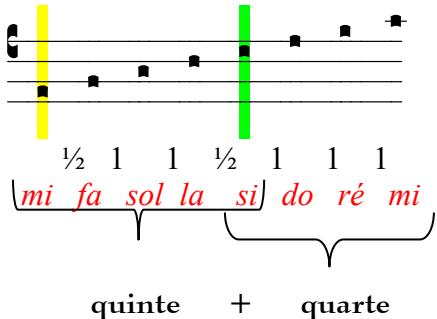
TROISIÈME MODE

Nomenclature :

Moderne : *troisième mode / mode authente de mi*

Médiévale : *Deuterus authenticus*

Antique : *phrygien*



Description formelle :

Ambitus : mi - mi

Finale : mi

Teneur : si (do)

Inscription sur chapiteau de Cluny :

Tertius impingit Christumque resurgere fingit.

Le troisième bondit et montre que le Christ ressuscite.

Psalmodie

1. Be-ne- dícám Dóminum in óm - ni témpo - re : * semper laus ejus in o - re me - o.
2. In Dómino laudábitur ánima mea : * áudiant mansuéti, et laeténtur.
3. Magnificáte Dóminum mecum : * et exaltémus nómén ejus in idípsum.
4. Exquisívi Dóminum, et exaudívit me : * et ex ómnibus tribulatióñibus meis erípuit me.
5. Accédite ad eum, et illuminámini : * et facies vestrae non confundéntur.
6. Iste pauper clamávit, et Dóminus exaudívit eum : * et de ómnibus tribulatióñibus ejus salvávit eum.
7. Immittet Angelus Dómini in circúitu timéntium eum : * et erípiet eos.
8. Gustáte, et vidéte quóniam suávis est Dóminus : * beátus vir qui sperat in eo.
9. Timéte Dóminum omnes sancti ejus : * quóniam non est inópia timéntibus eum.
10. Divites egúerunt et esuriérunt : * inquiréntes autem Dóminum non minuéntur omni bono.

...

Glória Patri, et Fílio, * et Spirítui Sancto.

Sicut erat in princípio, et nunc, et semper, *

et in saécula saeculórum. Amen.



Formule de Jehan d'Afflighem :

Tér- ti - a di - es est quod haec fac-ta sunt.

Voici le troisième jour que ces faits ce sont passés. (s. Luc 24, 21)